

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
MICROCURRICULOS BLOQUE PROGRAMATICO V

BLOQUE PROGRAMÁTICO	EDUCACION EN EL NIVEL PREESCOLAR - SEMESTRE V
NUCLEO TEMÁTICO ARTICULADOR	Desarrollo y formación infantil en los distintos contextos
NÚMERO DE CRÉDITOS	15
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:	<p>El licenciado en pedagogía infantil abordada en esta etapa de formación el conocimiento de la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo humano infantil, debe comprender que los procesos de socialización del niño involucran el reconocimiento del cuerpo y las formas de comunicación de acuerdo a la época y el contexto. Por tanto, lograr el desarrollo del lenguaje en el niño implica generar espacios pedagógicos a través de los cuales los niños construyan una voz y puedan usarla de manera acertada en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>El cuerpo como fuente de aprendizaje y comunicación, el lenguaje como posibilidad de interacción y socialización, relación entre el niño y los medios, la pedagogía de la sensibilidad, los principios del desarrollo humano .Cual es la prioridad que tiene el lenguaje en el desarrollo humano infantil</p>
JUSTIFICACIÓN	<p><b>Los lenguajes expresivos: educación para el movimiento y teatro</b>, conllevan a una reflexión sobre los aspectos que consolidan a la esencia del arte como proceso simbólico, tanto en la vida del ser humano desde los comienzos de la humanidad, como desde las primeras etapas de desarrollo en la vida de cada sujeto. De igual forma implica reflexionar pedagógicamente sobre el lugar que debe ocupar el arte en la educación infantil en sus distintas manifestaciones.</p> <p><b>Teoría de la enseñanza:</b> aporta la fundamentación teórica y pedagógica que le permite al licenciado en pedagogía infantil comprender la complejidad del fenómeno de la enseñanza y el aprendizaje en el niño, estableciendo una relación directa entre quien aprende, qué aprende, cómo aprende, para qué aprende. De igual manera posibilita la reflexión sobre la coherencia entre lo que sabe un docente, lo que hace, lo que dice y lo que piensa con el propósito de ser un docente integro.</p> <p><b>Didáctica para la enseñanza de la lengua castellana:</b> respecto al desarrollo integral del niño, la unidad temática aporta al licenciado en pedagogía infantil los fundamentos teóricos que le permiten identificar la primacía del desarrollo del lenguaje en el ser humano y la función del mismo en los procesos de socialización desde el plano individual y el plano social.</p> <p>La importancia del desarrollo del lenguaje implica que los docentes asuman como propio el derrotero de lograr que los niños, niñas potencien al máximo su lenguaje en la primera etapa de la vida para el desarrollo emocional, cognitivo y social; de igual forma deben comprender las características de su actuar pedagógico en el campo del lenguaje conforme a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes dadas sus características particulares, sus intereses y sus necesidades formativas.</p> <p><b>La unidad temática Educación y Comunicación</b> posibilita el desarrollo conceptual y pedagógico necesario para identificar las nuevas formas de comunicación social que promueve la nueva sociedad del conocimiento y desde esta perspectiva, se propone generar transformaciones pedagógicas y didácticas de los contextos escolares infantiles, a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación, facilitando una relación</p>

	socialmente significativa entre la escuela y la cultura. A partir de <b>la unidad de Práctica nivel preescolar</b> , se articulan los desarrollos de las unidades que conforman el bloque programático para ofrecer las estrategias necesarias de tal forma que el maestro en formación entre en contacto directo con el aula infantil de transición para conocer , analizar, reflexionar y apropiarse de los fundamentos teóricos y los procesos didácticos y metodológicos que le permiten liderar procesos pedagógicos que contribuyen al desarrollo integral de los niños.		
UNIDADES TEMÁTICAS	NOMBRE DE LA UNIDAD	NÚMERO DE CRÉDITOS	COMPONENTES
	Lenguajes expresivos: educación para el movimiento y teatro	3	Pedagogía e infancia.
	Teoría de la enseñanza	3	Pedagogía general
	Didáctica para la enseñanza de la lengua castellana	3	Pedagogía del lenguaje
	Educación y comunicación	3	Pedagogía general
	Práctica nivel preescolar	3	Pedagogía e infancia
SUB EJES PROBLEMATICOS	<p>¿Cuál es la incidencia del desarrollo de los lenguajes expresivos educación para el movimiento y teatro en los procesos de formación integral en los niños de grado transición?</p> <p>¿Cuáles son las principales dificultades que se evidencian en los procesos de enseñanza y aprendizaje con relación a la formación integral en el grado transición en el contexto local?</p> <p>¿A partir de qué dinámicas se incorpora los lineamientos para la enseñanza de la lengua castellana a los procesos de formación integral en el grado transición y cuál es la primacía del lenguaje en dichos procesos?</p> <p>¿Cuáles son los retos y desafíos socioculturales de la escuela infantil a partir de las tecnologías de la información y la comunicación?</p> <p>¿De qué forma el proyecto de aula, como estrategia pedagógica, permite potenciar procesos de aprendizaje significativo en el niño?.</p>		
COMPETENCIAS BÁSICAS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
Comunicar efectivamente haciendo uso apropiado de la lengua materna, a través de la oralidad, lectura y escritura. Al igual que en el uso de una segunda lengua que le permita comunicarse con fluidez, entender y producir textos básicos; tanto verbal, como no verbal.	Socializa objetivos, contenidos, métodos y estrategias que permiten identificar y caracterizar problemáticas relacionadas con la formación integral de la infancia.		
	Elabora textos escritos con rigurosidad científica, para dar a conocer a la comunidad académica los avances de la práctica.		
	Redacta textos escritos con coherencia entre la introducción, el desarrollo del tema y las conclusiones, con base en un determinado propósito, objetivo o tesis.		
Analizar de forma crítica y reflexiva el contexto internacional, nacional y regional, que le permita	Interpreta e infiere información registrada en gráficos y tablas para comprender un fenómeno de la realidad estudiada sobre la educación infantil		
	Asume una posición reflexiva, crítica y propositiva respecto al impacto de los medios de comunicación en los procesos de formación integral del ser humano.		

<p>hacer comprensiones profundas de las problemáticas y factores</p>	<p>Identifica un problema de investigación, como parte de un trabajo colaborativo, selecciona un área temática e identifica un problema de investigación.</p>
<p>Valorar con ética y responsabilidad los procesos formativos y educativos de la primera infancia; teniendo como referente las orientaciones propias de su disciplina, la situación contextual y los resultados y procesos evaluativos.</p>	<p>Fundamenta un problema, realiza una revisión sistemática de la literatura y contrasta el problema con la realidad existente; identifica el enfoque teórico metodológico a utilizar.</p>
	<p>Elabora preguntas y respuestas dentro del marco del conocimiento científico y la investigación pedagógica.</p>
	<p>Diseña estrategias didácticas en coherencia con las necesidades pedagógicas a atender.</p>
<p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES</b></p>	
<p>Actuar con prudencia y tacto, es decir, desde el reconocimiento de los niños y agentes educativos como sujetos con diferencias individuales y pertenecientes a contextos diferenciados, que determinan los procesos de desarrollo y aprendizaje.</p>	<p>Se reconoce y reconoce en otro, la posibilidad de construcción de sí mismo, a partir de las diversas formas de interacción principalmente con los niños y niñas.</p>
	<p>Asume con responsabilidad y ética las diferentes relaciones que se establecen en la práctica de intervención docente para el bienestar de sus educandos.</p>
	<p>Reconoce la importancia de cuidar las relaciones personales con cada uno de los miembros de la comunidad educativa en beneficio del aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas.</p>
<p>Diseñar y desarrollar actividades de enseñanza y aprendizaje, en coherencia con los conocimientos pedagógicos y didácticos propios de la infancia, con el uso de la creatividad, lenguajes expresivos, el juego, y demás expresiones lúdicas.</p>	<p>Hace uso de la investigación pedagógica para identificar las particularidades de los contextos educativos de infancia y propone estrategias didácticas que contribuyen al mejoramiento de los ambientes de aprendizaje de infancia.</p>
	<p>Hace uso de la lúdica, el juego, la creatividad y los lenguajes expresivos educación para el movimiento y teatro como oportunidades pedagógicas que contribuyen al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños.</p>
	<p>Aplica el proyecto de aula como estrategia pedagógica para atender los intereses y necesidades de los estudiantes.</p>
<p><b>METODOLOGÍA GENERAL</b></p>	<p><b>Momentos para el trabajo presencial (encuentros presenciales):</b> es el periodo de permanencia del estudiante en un salón, laboratorio, sitio de prácticas, con acompañamiento directo del Asesor. En este momento de interacción estudiantes-asesores, estudiantes-contenidos, y de los NEC, se desarrollan actividades que propician la fundamentación teórica y metodológica sobre cada uno de los ejes temáticos de las unidades temáticas.</p> <p><b>Momentos para el trabajo independiente (autoaprendizaje e interaprendizaje):</b> es el periodo dedicado por el estudiante, sin asesoría directa del asesor, a lecturas sugeridas en</p>

los módulos, compilaciones o las que el estudiante realiza por su cuenta para ampliar los temas propuestos; al desarrollo de actividades y productos propuestos para cada momento, cuando se trata de actividades para elaborar los textos paralelos, y de trabajo con los compañeros de NEC en el caso de elaborar textos compartidos.

**Momentos para el trabajo dirigido (asesoría):** en este se considera el tiempo dedicado a brindar asesoría individual, en pequeños grupos o Núcleos de Estudio Colaborativo (NEC) a través de las guías para el desarrollo de cada unidad temática o módulos, las consultas telefónicas, el correo electrónico, Chat y los foros vía Internet, entre otros

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje es el proceso sistemático que valora logros, competencias, dominios cognoscitivos, prácticos y actitudinales del estudiante y que le permitirá auto dirigir y autorregular su proceso de formación.

Para lograr que los procesos de Autoevaluación y Coevaluación trasciendan la cultura del facilismo y, alcanzar mejores procesos de meta cognición y autorreflexión en los estudiantes, de tal manera que mediante la conciencia de los logros y debilidades se avance en la apropiación y aplicación de los aprendizajes, se ha establecido el siguiente procedimiento:

- a. **Autoevaluación** del estudiante.
  - b. **Coevaluación** realizada por los compañeros de NEC.
  - c. **Heteroevaluación** o evaluación que aplica el asesor.
- La **Autoevaluación** se realizará en dos momentos con 2 instrumentos:
    - En el primer momento se contestará en plataforma un cuestionario de autoevaluación como prueba de conocimiento, previo al encuentro presencial
    - En el segundo momento se desarrollará, en el encuentro presencial, un formato que autoevalúa procesos de metacognición y actitudinales y consta de:
      - Proceso de **Autoverificación** de los productos: con base en los formatos que se diseñan para la autoevaluación de procesos y productos, cada estudiante realiza una confrontación de su producción con las pautas dadas en dichos formatos o guías con el fin de determinar la calidad de su trabajo. Por ejemplo, si el estudiante ha de elaborar un ensayo, para hacerlo se guía por los parámetros sugeridos, pero una vez realizado lo revisa a la luz de dichas exigencias.
      - Proceso de **Autorreflexión**: seguidamente, el estudiante evalúa su nivel de motivación, interés y compromiso que tuvo para abordar las temáticas y desarrollar el aprendizaje esperado.
      - Proceso de **Autodiagnóstico**: se refiere a la identificación de las causas que impidieron realizar un mejor aprendizaje.
      - Proceso de **Autorregulación**: cada estudiante después de reflexionar acerca de su proceso de apropiación y aplicación de los conocimientos y de analizar las causas que generaron dificultades en su aprendizaje, establece compromisos consigo mismo para superar las deficiencias y dificultades observadas.
  - Para la **Coevaluación** se propone lo siguiente:
    - Reunión con el Núcleo de Estudio Colaborativo para compartir las autoevaluaciones y los trabajos individuales de los estudiantes.
    - Todos los del grupo, valoran cada producto con base en las pautas dadas en los formatos. Esto permite la concepción de "par" a nivel grupal, por cuanto las observaciones que se formulan han de ser fundamentadas para superar las visiones parciales y subjetivas.
    - El grupo destina a un relator para elaborar el informe de la sesión de evaluación y lo envían al respectivo Asesor.
    - Este procedimiento también se puede realizar en el encuentro presencial que se programa en el desarrollo del módulo. Es decir, que la socialización se hace entre los diversos grupos.
  - La **Heteroevaluación** es el proceso de valoración que realiza el docente en cada uno de los encuentros presenciales y durante todo el periodo académico, sobre las actividades y productos de los procesos de autoaprendizaje e interaprendizaje, con el objeto de valorar conocimientos, competencias, habilidades y actitudes de cada uno de los estudiantes y de los NEC, con relación a los contenidos del módulo o del programa acordados con los estudiantes desde el primer encuentro presencial. Los asesores esperan que tanto los(as) estudiantes como los NEC, cumplan con calidad con cada una de las actividades planeadas y registradas en el plan de acción del curso y en el acta de acuerdo pedagógico. En cada encuentro presencial el docente realizará una evaluación escrita individual sobre las actividades desarrolladas en las respectivas quincenas.

La evaluación de las actividades, procesos y productos parciales y finales tendrán la siguiente ponderación:

**Autoevaluación** (evaluación individual del propio estudiante): **10%**

**Coevaluación** (evaluación del núcleo de estudio colaborativo): **10%**

**Heteroevaluación:** (evaluación por parte del profesor):

Evaluación escrita de conocimientos: **20%**.

La elaboración y presentación de textos:

texto paralelo: **25%**

texto compartido: **10%**

Evaluación del trabajo integrado o contextualizado: **25%**

UNIDAD TEMÁTICA: LENGUAJES EXPRESIVOS: EDUCACIÓN PARA EL MOVIMIENTO Y TEATRO					
Código: 7005011			Número de créditos: 3		
TAD Trabajo de Acompañamiento del Docente 48			TI Trabajo Independiente 96		
Habilitable	SI	Validable	SI	Homologable	SI
PRE-REQUISITO: NO					
JUSTIFICACIÓN					
<p>El movimiento es considerado como la esencia de la vida; no hay vida sin movimiento; el movimiento en el en el niño en edad preescolar es un comportamiento que a partir de acciones motoras, genera todo una serie de acontecimientos internos que van desde la satisfacción de necesidades de sobrevivencia, has hasta el descubrimiento, la expresión y la recreación; el movimiento se constituye en eje de las interacciones, es partir de éste como el niño piensa y actúa para crear un ambiente con sentido que le permita modificar las condiciones del medio social en el que se desarrolla. <b>La educación del movimiento es a la vez, expresión motora y desarrollo psicológico</b>, debido a que atiende de manera constante a las necesidades de desplazamiento del cuerpo, así como a los contactos y las solicitudes socioafectivas; es considerada una ciencia educativa, ya que favorece el desarrollo intelectual a través del movimiento, el conocimiento y reconocimiento del esquema corporal.</p> <p>Este reconocimiento genera implicaciones pedagógicas para el maestro, por cuanto debe resolver el problema que aborde junto con el movimiento, el desarrollo físico implícito, el desarrollo intelectual y el establecimiento de interacciones que permitan al niño la asimilación e integración de vivencias que lo conduzcan a alcanzar nuevas y complejas experiencias de vida. Las interacciones que se dan en las instituciones brindan oportunidades al niño para nutrir su imaginario, su sensibilidad, su expresión y sus conocimientos, más allá de las experiencias familiares.</p> <p>Los docentes que se forman para la educación de los niños, necesitan entonces, conocer desde su propia experiencia adulta la significación de los lenguajes artísticos-expresivos y sus posibles articulaciones, para diseñar escenarios y estrategias didácticas que ofrezcan a los niños desde las primeras etapas de su desarrollo y socialización; posibilidades para aprender desde el disfrute y reconocimiento de sí mismo y su entorno. También necesitarán actualizar su bagaje cultural y formar sus propios criterios estéticos, como espectadores y partícipes de diferentes manifestaciones artísticas, que luego seleccionarán para adaptarse en un mundo de interacciones.</p> <p>Por lo tanto es imprescindible e impostergable que el Arte y sus distintos lenguajes ocupen el lugar que le corresponde en la educación y se lo considere también una de las áreas básicas en la formación de todos los niveles educativos. Reconociéndolo como proceso simbólico, como una de las distintas formas del pensamiento humano y como capacidad inherente al Hombre que se pone en juego para conocer el mundo y comunicarse. La posibilidad o no de desarrollar estas capacidades a través de los lenguajes artísticos, será viable de acuerdo a las experiencias que la escuela y por ende la cultura le brinden a cada sujeto.</p> <p>Lo anterior precisa que el sentido de ofrecer instancias educativas orientadas en los lenguajes artístico-expresivos se funda en el deseo de formar sujetos con valores éticos y estéticos, con criterios propios de elección y decisión, con sentido crítico, con sensibilidad, con capacidad creativa, con respeto por las diferencias. Que trascenderán el campo de la educación para pasar a formar parte de otros órdenes de su vida. (Gardner H. 1987)</p>					
COMPETENCIAS					
COMPETENCIA			CRITERIOS DE DESEMPEÑO		

<b>Competencias Básicas</b>		Identifica cómo los niños representan el mundo y a partir de ello diseña estrategias que potencian el desarrollo integral.
Adaptar distintos recursos (intelectuales, sensoriales, emotivos, etc.) para crear y para significar lo creado a partir de la comprensión de los mecanismos de creación de los niños y construir herramientas didácticas para promoverlos en el aula.		Utiliza los diferentes lenguajes artísticos (teatro, danza, mimos, títeres) para potenciar el desarrollo psicomotriz y competencias básicas en el niño.
Participar activamente en diferentes ámbitos relacionados con los lenguajes artísticos (teatro, danza, mimos, títeres), desarrollando diversas experiencias y programando estrategias para organizar eventos de socialización de experiencias con la participación de los niños.		Hace uso del teatro como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos.
<b>Competencias Profesionales</b>		
Hacer uso del teatro como estrategia integradora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la potenciación del descubrimiento del cuerpo.		Incorpora el teatro como estrategia didáctica para el descubrimiento corporal y la comunicación en el niño
Hacer uso de las variantes de la educación para el movimiento como estrategia integradora de los procesos de enseñanza y aprendizaje que potencia la sensibilidad, imaginación, creatividad y comunicación humana.		Desarrolla actividades propias de los lenguajes artísticos (teatro, danza, mimos, títeres), con una perspectiva integradora, de totalidad y especificidad en el desarrollo de las competencias en el niño.
<b>UNIDADES DE APRENDIZAJE</b>		
Adaptar distintos recursos (intelectuales, sensoriales, emotivos, etc.) para crear y para significar lo creado a partir de la comprensión de los mecanismos de creación de los niños y construir herramientas didácticas para promoverlos en el aula.		
<b>Saberes</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<p>Conoce los fundamentos teóricos generales de la psicomotricidad en las primeras edades.</p> <p>Conoce la teoría del juego como estrategia articuladora de los procesos de desarrollo integral en el niño.</p>	<p>Consulta en fuentes documentales sobre la psicomotricidad en la primera infancia.</p> <p>Reconoce los métodos de enseñanza en la actividad motriz.</p> <p>Aplica las actividades propias para el desarrollo de la motricidad en la educación infantil y hace uso de los lenguajes expresivos para potenciar el conocimiento en el niño</p>	<p>Asume con responsabilidad y ética el proceso de autoformación.</p> <p>Actúa de forma dinámica y creativa en los contextos de práctica.</p> <p>Es crítico y reflexivo respecto a la práctica pedagógica.</p>
<b>UNIDADES DE APRENDIZAJE</b>		
Participar activamente en diferentes ámbitos relacionados con los lenguajes artísticos (teatro, danza, mimos, títeres), desarrollando diversas experiencias y programando estrategias para organizar eventos de socialización de experiencias con la participación de los niños.		
<b>Saberes</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>

<p>Conoce los fundamentos teóricos sobre la educación para el movimiento y los lenguajes expresivos (teatro, danza, mimos, títeres).</p> <p>Conoce la forma como se integra la educación para el movimiento al desarrollo de competencias y el desarrollo del pensamiento en el niño</p>	<p>Planifica, organiza y realiza intervenciones educativas referidas la educación para el movimiento y los lenguajes expresivos (teatro, danza, mimos, títeres), teniendo en cuenta el análisis del contexto en la edad preescolar.</p> <p>Relaciona el movimiento y los lenguajes expresivos con las distintas competencias que configuran el currículo de preescolar incidiendo en el desarrollo de la creatividad y las distintas manifestaciones expresivo - comunicativas.</p>	<p>Mantiene una actitud reflexiva y autocrítica a cerca de la propia práctica.</p> <p>Muestra inquietud por un trabajo de calidad y compromiso con su formación permanente</p>
--	---	--

<p><b>CONTENIDOS CURRICULARES</b></p> <p><b>CONTENIDOS CURRICULARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorías y modelos del desarrollo psicomotriz</li> <li>- Bases neurofisiológicas del movimiento humano</li> <li>- Componentes y factores del desarrollo psicomotor</li> <li>- Tendencias en la educación para el movimiento</li> <li>- Conceptualización y comprensión del movimiento humano</li> <li>- Dimensiones corporales y lúdicas, características de sus etapas de desarrollo</li> <li>- Proceso de desarrollo de la educación para el movimiento y el desarrollo del conocimiento en el niño: competencias y orientaciones.</li> <li>- Los lenguajes expresivos y el teatro como estrategia pedagógica para potenciar el desarrollo integral en el niño.</li> </ul> <p>Didáctica de la educación para el movimiento</p>	
<p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p> <p>Lecturas dirigidas y autorreguladas.</p> <p>Aplicación de instrumentos de observación y registro de información</p> <p>Ejercicios prácticos de dialogo, lectura y escritura en lengua inglesa</p> <p>Informes argumentativos</p> <p>Diligenciamiento de la guía de autorreporte</p> <p>Uso del portafolio pedagógico.</p>	
<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bases de datos de la biblioteca virtual de la universidad.</li> <li>• Guía didáctica</li> <li>• Compilaciones</li> <li>• Lecturas complementarias</li> <li>• Plataforma Uniamazonia</li> </ul>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <p>VELA E. Marina y otros. Módulo Expresión del Arte.</p> <p>BIANCHI Laura. El porqué de una orientación en lenguajes artísticos-expresivos en el Profesorado de Formación de Docentes de Educación Inicial.</p> <p>CORTES F. José Indalecio. De La Motricidad al Taller de Teatro.</p>	

<p>UNIDAD TEMÁTICA: TEORIA DE LA ENSEÑANZA</p>	
<p>Código: 7005021</p>	<p>Número de créditos: 3</p>

TAD Trabajo de Acompañamiento del Docente 48		TI Trabajo Independiente 96			
Habilitable	SI	Validable	SI	Homologable	SI
PRE-REQUISITO: NO					
JUSTIFICACIÓN					
<p>Esta unidad temática estudia los fundamentos orientadores para desarrollar en mejores condiciones el proceso docente educativo que se da en un contexto histórico determinado, con las características que se deben tener en cuenta para su análisis en el ámbito socio-político, en el cual se ubica el proceso educativo.</p> <p>La formación de docentes, en la región y el país, es una actividad inaplazable para el mejoramiento de la calidad de la educación que, aunque no depende solo de esta formación, contribuye a la articulación con la sociedad y la actividad laboral. Esta unidad debe dar cuenta de la responsabilidad que le compete a los futuros docentes en su desempeño con cualificado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>					
<b>COMPETENCIAS</b>					
<b>COMPETENCIA</b>			<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>		
Competencias Básicas			Identifica el tipo de enfoque y modelo pedagógico que subyace en determinado proceso de enseñanza y aprendizaje.		
Conocer las bases teóricas de los diferentes postulados que fundamentan las teorías de la enseñanza de acuerdo al desarrollo histórico y cultural de la humanidad.			Establece relaciones entre las tendencias pedagógicas que se identifican en la práctica pedagógica de sí mismo y del contexto.		
Identificar los elementos conceptuales y los referentes metodológicos que integran el cuerpo categorial del proceso de enseñanza.			Incorpora referentes metodológicos de tendencias vigentes en su práctica.		
<b>Competencias Profesionales</b>					
Reconocer y aplicar los fundamentos teóricos y conceptuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el grado preescolar.			Establece el marco teórico que reglamenta, describe y explica el fenómeno educativo.		
			Identifica relaciones entre los referentes mayormente pertinentes para dar respuesta a una necesidad educativa.		
Analizar la génesis y evolución del sistema escolar en relación con las diferentes teorías de la enseñanza, promoviendo una actitud reflexiva en torno a la situación de los diferentes movimientos y el proceso de enseñanza y aprendizaje.			Analiza la realidad educativa del mundo contemporáneo y los factores que en ella influyen, valorándolos críticamente.		
			Aplica los fundamentos teóricos en el diseño de estrategias pedagógicas para llevarlas al aula.		
<b>UNIDADES DE APRENDIZAJE</b>					
Conocer las bases teóricas de los diferentes postulados que fundamentan las teorías de la enseñanza de acuerdo al desarrollo histórico y cultural de la humanidad.					
<b>Saberes</b>					
<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>		<b>Actitudinales</b>	
Concepto y clasificación de los modelos pedagógicos.		Ubica fuentes teóricas y conceptuales.		Asume el proceso de formación con sentido ético y responsabilidad.	

<p>Identificar las implicaciones didácticas de cada modelo pedagógico.</p> <p>Identifica los principios didácticos y las categorías a través de las cuales se planea y desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>Planea proyectos de intervención en correspondencia con las necesidades del contexto</p> <p>Selecciona e implementa contenidos y actividades didácticas que responden a una necesidad de aprendizaje.</p>	<p>Respetar las fuentes y principios teóricos propios de la disciplina pedagógica</p> <p>Valora las estrategias a través de las cuales se desarrolla la enseñanza en contexto de práctica y aporta al mejoramiento.</p>
--	--	---

**UNIDADES DE APRENDIZAJE**

Identificar los elementos conceptuales y los referentes metodológicos que integran el cuerpo categorial del proceso de enseñanza.

**Saberes**

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>Conceptualiza sobre las leyes, los principios, las reglas y las categorías de la didáctica.</p> <p>Conocimiento sobre la enseñanza, el aprendizaje, el proceso docente educativo, las clases y su clasificación.</p>	<p>Aborda fuentes teóricas y conceptuales.</p> <p>Analiza críticamente y de forma propositiva los procesos de enseñanza en un contexto real.</p> <p>Establece relaciones de sentido e inferencias sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje</p>	<p>Asume con responsabilidad y criterio profesional los procesos que subyacen el a practica pedagógica.</p> <p>Asume una posición crítica, reflexiva y propositiva en torno a las problemáticas identificadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>

**CONTENIDOS CURRICULARES**

**CONTENIDOS CURRICULARES**

- Introducción a la Didáctica: Acercamiento a teoría de la enseñanza desde el proceso docente - educativo
- Relación entre Currículo y Didáctica
- leyes, principios y categorías de la didáctica.
- El proceso docente - educativo

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Lecturas dirigidas y autorreguladas.  
 Aplicación de instrumentos de observación y registro de información  
 Ejercicios prácticos de dialogo, lectura y escritura en lengua inglesa  
 Informes argumentativos  
 Diligenciamiento de la guía de autorreporte  
 Uso del portafolio pedagógico.

**RECURSOS**

- Bases de datos de la biblioteca virtual de la universidad.
- Guía didáctica
- Compilaciones
- Lecturas complementarias
- Plataforma Uniamazonia

**BIBLIOGRAFIA:**

ROJAS N. Guillermina y JIMENEZ M. Herminul. Teoría de la Enseñanza.  
 FORERO. R. Fanny y Otros. Educabilidad y Enseñabilidad. En Aljure Násér, Emilio y otros. Pedagogía y Educación. Bogotá CNA.2000.  
 FRABBONI Franco. Didáctica del Siglo XXI, en el Libro de la Pedagogía y la Didáctica (I. La Educación) Madrid. Edit.,

Popular. 2001

UNIDAD TEMÁTICA: DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA					
Código: 7005021			Número de créditos: 3		
TAD Trabajo de Acompañamiento del Docente 48			TI Trabajo Independiente 96		
Habilitable	SI	Validable	SI	Homologable	SI
PRE-REQUISITO: NO					
JUSTIFICACIÓN					
<p>La lengua es un factor clave en el desarrollo humano en su doble función, individual y social. Individual, en tanto instrumento que permite a cada individuo pensar, transformar su conocimiento y expresarse. Social, porque además de ser socialmente transmitida y mantenida, los grupos humanos se construyen con la lengua como soporte principal. Es el instrumento con el que se crea la cultura y se transmite. La lengua está estrechamente implicada en la vida afectiva y cognitiva de las personas, es el regulador de los sentimientos y el medio por el que accedemos a todo tipo de aprendizajes, tanto vitales como académicos. Por eso, dominar el lenguaje significa poseer los instrumentos adecuados para acercarse mejor al interior de uno mismo, para situarse en relación con los demás, para regular la convivencia, para cooperar con los otros y para aprender de forma crítica y autónoma.</p> <p>El objetivo en la enseñanza de cualquier lengua es el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, el desarrollo de los conocimientos y de los procedimientos de uso necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. Por tanto el desarrollo de las habilidades y estrategias para hablar, escribir, escuchar, leer y comprender el mundo a través de la interacción con los medios, en diferentes contextos de comunicación es el eje fundamental de la unidad de Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura.</p> <p>La didáctica de la enseñanza de la lengua castellana exige tener en cuenta los siguientes aspectos de la lengua:</p> <p>El uso, es decir, las lenguas se aprenden en el uso social y las necesidades pragmáticas de comunicación orientan y favorecen el dominio del código.</p> <p>El enfoque comunicativo, es decir, las aulas se deben convertir en espacios de comunicación privilegiados que favorezcan la participación de los niños en prácticas comunicativas diversas.</p> <p>El desarrollo de actitudes positivas hacia los hablantes y las lenguas, teniendo en consideración la importancia de las lenguas en las relaciones sociales y en el desarrollo emocional de los individuos.</p> <p>La inclusión, es decir, debe posibilitar que todos los niños, independientemente de su lengua de origen, desarrollen plenamente su competencia plurilingüe.</p> <p>En este sentido, la Didáctica de la enseñanza de la lengua castellana, posibilita al docente en formación, identificar que la clase de lengua castellana ya no es un lugar en el que se habla, se escucha, se escribe y se lee para aprender sobre la lengua, sino donde fundamentalmente se interacciona y se aplican las habilidades con fines de comunicación.</p>					
<b>COMPETENCIAS</b>					
<b>COMPETENCIA</b>			<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>		
Competencias Básicas					
Identificar el objeto de estudio y perspectivas de la didáctica de la enseñanza de la lengua castellana y la literatura en la contemporaneidad.			Establece la relación existente entre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo integral del ser humano.		
			Aplica los fundamentos del enfoque global del lenguaje y su incidencia en la identificación del ser humano y los procesos de socialización, respecto al diseño de procesos de enseñanza en nivel preescolar.		

<p>Determinar los criterios teóricos y selecciona los procedimientos adecuados para desempeñarse en la planeación, ejecución y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana con miras a alcanzar objetivos para la educación preescolar.</p>	<p>Aplica estrategias de investigación pedagógica que permiten identificar el estado de la competencia comunicativa y a partir de la identificación de las necesidades e intereses de los niños proyecta planes de intervención.</p>	
	<p>Asume los procesos de enseñanza de la lengua castellana a partir de las seis dimensiones del lenguaje y los tres campos fundamentales en la formación del lenguaje (la comunicación, la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable, el sentido de la propia existencia ) y (la pedagogía de lengua castellana, la pedagogía de la literatura, la pedagogía de otros sistemas simbólicos).</p>	
<p><b>Competencias Profesionales</b></p> <p>Aplicar las categorías y principios de la didáctica para la enseñanza de la lengua castellana en contextos de infancia.</p>	<p>Planea, diseña y ejecuta proyectos de aula para la enseñanza del lenguaje a partir del análisis de contexto y la identificación de las necesidades e intereses de los niños.</p>	
	<p>Tiene en cuenta el desarrollo de la lengua desde todos los aspectos de la vida social del ser humano potenciando el desarrollo de la oralidad, la escucha, la escritura, la lectura y la interacción con los medios tecnológicos.</p>	
<p>Seleccionar y aplicar procedimientos específicos de investigación en el campo de la didáctica de la lengua tales como: la atención de problemas en la práctica didáctica, la recolección de información, antecedentes del problema, la recolección de datos desde la práctica didáctica y la formulación de alternativas de solución de problemas detectados.</p>	<p>Aplica enfoques de investigación, técnicas e instrumentos pertinentes para la identificación de problemáticas propias de la didáctica de la lengua castellana.</p>	
<p>UNIDADES DE APRENDIZAJE</p>		
<p>Identificar el objeto de estudio y perspectivas de la didáctica de la enseñanza de la lengua castellana y la literatura en la contemporaneidad.</p>		
<p>Saberes</p>		
<p>Conceptuales</p>	<p>Procedimentales</p>	<p>Actitudinales</p>
<p>Conceptualización de enseñanza y didáctica.</p> <p>Conceptualización sobre los diferentes métodos de enseñanza de la lengua castellana y las implicaciones en el desarrollo de competencias comunicativas.</p>	<p>Contextualiza las categorías de la didáctica en la planeación de procesos de enseñanza de la lengua.</p> <p>Selecciona los contenidos y las estrategias pertinentes para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo.</p> <p>Aplica el método de enseñanza del lenguaje mayormente pertinente a las necesidades e intereses de los niños</p>	<p>Interactúa constructivamente en los procesos de apropiación de los referentes teóricos y curriculares de la Didáctica de la Lengua Castellana, la Literatura en diversos contextos.</p> <p>Asume posición crítica, reflexiva y propositiva en torno a las problemáticas identificadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana.</p>

UNIDADES DE APRENDIZAJE		
Determinar los criterios teóricos y selecciona los procedimientos adecuados para desempeñarse en la planeación, ejecución y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana con miras a alcanzar objetivos para la educación preescolar.		
Saberes		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>Fundamentación sobre las perspectivas miradas teóricas de los diversos críticos de la lengua castellana.</p> <p>Fundamentación teórica y normativa sobre lineamientos y estándares para la enseñanza de la lengua castellana</p> <p>Fundamentación teórica acerca de la enseñanza de la oralidad, la lectura, la escritura, la escucha, y el desarrollo de habilidades para la comprensión y relación con los medios tecnológicos.</p>	<p>Consulta diversas fuentes y medios de información bibliográfica.</p> <p>Representa mediante redes mentales y diferentes mentefactos (esquemas, diagramas, cuadros sinópticos) los referentes teóricos y curriculares de la Educación en el primer ciclo, la Didáctica de la Lengua Castellana.</p> <p>Interactúa con pares para contrastar y retroalimentar los saberes.</p>	<p>Interactuar constructivamente en los procesos de apropiación de los referentes teóricos y normativos de la didáctica de la lengua castellana.</p> <p>Asume posición crítica, reflexiva y propositiva con relación a las diferentes posturas de los críticos y enfoques de la lengua castellana</p> <p>Valora la importancia de fundamentarse en la didáctica de la lengua castellana para su ejercicio profesional.</p>
<p><b>CONTENIDOS CURRICULARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana.</li> <li>- Lineamientos Curriculares de Preescolar.</li> <li>- Documento 13 - Aprender y Jugar (MEN)</li> <li>- La enseñanza de la lengua castellana en Colombia.</li> <li>- La didáctica de la lengua castellana.</li> <li>- Aspectos del desarrollo de la competencia comunicativa.</li> <li>- Evaluación vs. Articulación.</li> </ul>		
<p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p> <p>Lecturas dirigidas y autorreguladas.</p> <p>Aplicación de instrumentos de observación y registro de información</p> <p>Ejercicios prácticos de dialogo, lectura y escritura en lengua inglesa</p> <p>Informes argumentativos</p> <p>Diligenciamiento de la guía de autorreporte</p> <p>Uso del portafolio pedagógico.</p>		
<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bases de datos de la biblioteca virtual de la universidad.</li> <li>• Guía didáctica</li> <li>• Compilaciones</li> <li>• Lecturas complementarias</li> <li>• Plataforma Uniamazonia</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <p>ROJAS N. Guillermina y JIMENEZ M. Herminul. Didáctica de la lengua castellana.</p> <p>PEREZ. Abril Mauricio y ROA Casas Catalina. Referentes para la didáctica del lenguaje. 2010.</p> <p>MEN. Lineamientos para la enseñanza del lenguaje.</p> <p>AVALOS Larrea María Elena. Competencias en preescolar: guía práctica para la educadora.</p> <p>ISLAS. Novell. Norma. Didáctica práctica: Diseño y preparación de una clase.</p> <p>ARCINIEGAS González Darnele y CHACÓN García Gustavo. Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial. Revista electrónica actualidades investigativas en educación.</p>		

UNIDAD TEMÁTICA: PRACTICA NIVEL PREESCOLAR					
Código: 7005041			Número de créditos: 3		
TAD Trabajo de Acompañamiento del Docente 48			TI Trabajo Independiente 96		
Habilitable		NO	Validable		NO
			Homologable		SI
PRE-REQUISITO: si Código: (7004041)					
JUSTIFICACIÓN					
<p>La práctica pedagógica es un espacio de reflexión y acción pedagógica y didáctica que a través de estrategias de investigación formativa fundamentadas en la relación teórico práctica, construida desde las diferentes disciplinas, permiten la interacción entre el asesor, el docente en formación, los niños y la institución educativa para desarrollar procesos investigativos a través de los cuales caracteriza, problematiza y proyecta alternativas de intervención pedagógica que contribuyen a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje del nivel preescolar.</p> <p>En este mismo sentido la práctica ofrece las estrategias para que el maestro en formación entre en contacto directo con el aula infantil, con el fin que conozca, analice reflexione y se apropie de los fundamentos teóricos y los procesos metodológicos que le permitan liderar procesos pedagógicos que contribuyan con el desarrollo integral del niño en educación inicial.</p>					
<b>COMPETENCIAS</b>					
<b>COMPETENCIA</b>			<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>		
<b>Competencias Básicas</b>  Conocer los ambientes de aprendizajes propicios para el desarrollo de competencias en el niño de 3 a 5 años y los factores pedagógicos, didácticos, contextuales y psicológicos implicados en los procesos de formación integral.			Adapta los fundamentos conceptuales y didácticos de una teoría pedagógica en particular que aporte al mejoramiento de los ambientes de aprendizaje respecto al desarrollo de competencias básicas en el nivel preescolar.		
			Identifica las necesidades e intereses de formación de los niños y propone estrategias didácticas pertinentes para la educación infantil.		
Interpretar de forma crítica los procesos de formación que se dan en el aula de grado transición y sus implicaciones en el desarrollo del niño.			Asume una posición crítica y reflexiva respecto a los procesos de enseñanza en los contextos de práctica y a partir de las posibilidades de mejoramiento diseña estrategias de intervención.		
			Propone estrategias educativas innovadoras para la gestión y organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula infantil.		
<b>Competencias Profesionales</b>  Reconocer la investigación en el aula como una estrategia que permite reformular las prácticas pedagógicas en el preescolar, para potenciar e innovar los procesos desarrollados.			Hace uso de la investigación pedagógica como una posibilidad para identificar las problemáticas que se presentan en el nivel preescolar.		
Construir propuestas pedagógicas adecuando ambientes de aprendizajes que promuevan el desarrollo de las competencias básicas en niños del grado transición vinculando la educación para el movimiento y el teatro como estrategias de aprendizaje.			Reconoce las prácticas pedagógicas como un escenario propicio para adelantar procesos investigativos que conlleven al mejoramiento de los ambientes de aprendizaje en el nivel preescolar.		

	A partir de los fundamentos teóricos, pedagógicos, conceptuales y normativos propios de la formación profesional formula propuestas pedagógicas que promueven el desarrollo por competencias en el aula del grado transición.
	Implementa y evalúa el impacto de propuestas pedagógicas en los procesos de formación de los niños del grado transición.

**UNIDADES DE APRENDIZAJE**

Conocer los ambientes de aprendizajes propicios para el desarrollo de competencias en el niño de 3 a 5 años y los factores pedagógicos, didácticos, contextuales y psicológicos implicados en los procesos de formación integral.

**Saberes**

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>Fundamentación sobre los procesos de desarrollo cognitivo, psicológico, sociológico y socioafectivo del niño.</p> <p>Conceptualización del desarrollo infantil por competencias</p> <p>Conocimiento sobre los diferentes ambientes de aprendizaje y las posibilidades de adaptación pedagógica.</p>	<p>Consulta de fuentes bibliográficas</p> <p>Construcción de resúmenes, redes conceptuales y diferentes estrategias de comprensión textual</p> <p>Contrasta las bases teóricas con las situaciones reales para construir nuevas teorías.</p> <p>Incorpora estrategias didácticas innovadoras que facilitan el conocimiento.</p> <p>Interpreta y aplica conocimientos a hechos puntuales.</p>	<p>Se reconoce así mismo como sujeto portador y productor de saber pedagógico.</p> <p>Asume con responsabilidad y profesionalismo en la práctica pedagógica.</p> <p>Se reconoce a sí mismo como sujeto portador y productor de saber pedagógico.</p> <p>Hace uso adecuado de las fuentes bibliográficas, cita autoría de referentes.</p>

**UNIDADES DE APRENDIZAJE**

Interpretar de forma crítica los procesos de formación que se dan en el aula de grado transición y sus implicaciones en el desarrollo del niño.

**Saberes**

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>Fundamentación teórica y conceptual sobre los procesos de formación en el aula de grado transición.</p> <p>Fundamentación normativa sobre los principios de formación en el grado transición.</p> <p>Formula y desarrolla proyectos de aula.</p>	<p>Consulta fuentes bibliográficas en distintos medios.</p> <p>Contrasta información teórica, conceptual y normativa con la realidad del contexto.</p> <p>Interpreta de manera crítica los procesos que subyacen en el aula de transición</p> <p>Planea y desarrolla su labor pedagógica a través de secuencias didácticas.</p> <p>Reconoce conceptos de la metodología, principios de trabajo colaborativo y racionalidad reflexiva y su aplicabilidad en el proceso de</p>	<p>Hace uso adecuado de las fuentes bibliográficas, cita autoría de referentes.</p> <p>Actitud autocrítica de su ejercicio profesional, que le permite realizar procesos de cambio en mejora de la calidad de la educación.</p> <p>Hace uso del diario de campo y la observación científica como herramientas de investigación.</p>

	transformación hacia la educación.  Propone alternativas de atención en correspondencia con las nuevas tendencias del desarrollo integral del niño.	
<b>CONTENIDOS CURRICULARES</b>		
Orientaciones pedagógicas para el grado transición. Desarrollo de Competencias básicas en transición Fundamentos para la Investigación en el aula. Proyecto lúdico pedagógico y secuencias didácticas Desarrollo del pensamiento científico El aprendizaje por competencias en el grado transición Orientaciones didácticas para el desarrollo de competencias		
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		
Lecturas dirigidas y autorreguladas. Aplicación de instrumentos de observación y registro de información Ejercicios prácticos de dialogo, lectura y escritura en lengua inglesa Informes argumentativos Diligenciamiento de la guía de autorreporte Uso del portafolio pedagógico.		
<b>RECURSOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bases de datos de la biblioteca virtual de la universidad.</li> <li>• Guía didáctica</li> <li>• Compilaciones</li> <li>• Lecturas complementarias</li> <li>• Plataforma Uniamazonia</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
MEN. Lineamientos curriculares para el nivel preescolar. MEN. Orientaciones pedagógicas para grado transición MEN. Documento No. 13 Aprender y Jugar Pérez Abril y Roa Casas. Pedagogía y Didáctica del Lenguaje en el primer ciclo Vela Escandón. Marina. Orientaciones Pedagógicas para el grado transición. ARCINIEGAS González Darnele y CHACÓN García Gustavo. Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial. Revista electrónica actualidades investigativas en educación.		

<b>UNIDAD TEMÁTICA: EDUCACION Y COMUNICACION</b>					
Código: 7005051			Número de créditos: 3		
TAD Trabajo de Acompañamiento del Docente		TI Trabajo Independiente			
48		96			
Habilitable	Si	Validable	Si	Homologable	SI
PRE-REQUISITO: NO					
<b>JUSTIFICACIÓN</b>					
<p>La era de la información y la comunicación requiere comprender los diferentes cambios culturales que conllevan el desarrollo progresivo universal, basado en la acumulación, procesamiento, difusión y comunicación electrónica de la información mediante el uso de nuevos medios tecnológicos. La complejidad radica en que cada vez los procesos de enseñanza y aprendizaje son más exigentes en el uso de las tecnologías, en efecto los miembros de una sociedad utilizan nuevas formas de aprendizaje, se observa cómo el rol del estudiante cambia al igual que el desempeño tradicional del docente es superado por nuevas exigencias en cuanto a esquemas formativos, esta situación inquieta a muchos docentes y estudiantes en el sentido de ver cómo los nuevos retos y requerimientos de una sociedad renovada, exige nuevas capacidades y conocimientos por parte de los profesores para que sean aún más pertinentes con los modos de aprendizaje para dar respuesta a las exigencias sociales que se demandan.</p>					

<p>En este orden de ideas, la unidad temática Educación y Comunicación presenta a los futuros licenciados en pedagogía infantil, los diferentes referentes conceptuales que permiten identificar las nuevas formas de comunicación e interacción social que promueve la nueva sociedad del conocimiento y desde esta perspectiva, se propone generar transformaciones pedagógicas y didácticas desde los contextos escolares infantiles, a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación, facilitando una relación socialmente significativa entre la escuela y la cultura.</p>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	
<p><b>Competencias Básicas</b></p> <p>Conocer los referentes normativos, teóricos y conceptuales de la educación para los medios y la importancia del uso pedagógico de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>	Despierta el sentido crítico acerca de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.	
	Hace uso de referentes normativos, teóricos y conceptuales del modelo de educación para los medios, de los procesos de planeación e implementación de proyectos de intervención en el aula.	
<p>Conoce la relación entre educación y comunicación en el contexto sociocultural contemporáneo y los retos del docente con respecto al desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y propositiva en el estudiante.</p>	Favorece la construcción de estructuras de pensamiento que permiten una mejor comprensión de los contenidos mediáticos.	
	Genera procesos críticos que enseñan a pensar y a discernir sobre los mensajes que cada día son impuestos en los medios.	
	Desarrolla prácticas pedagógicas activas que propician espacios de reflexión crítica y propositiva para la construcción del conocimiento.	
<p><b>Competencias Profesionales</b></p> <p>Aplica los referentes normativos, teóricos y conceptuales para la incorporación de las TIC al aula infantil y desarrolla habilidades en el uso didáctico y pedagógico de las NTIC, desde el aula de clase.</p>	Identifica necesidades y posibilidades de incorporación de las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula infantil.	
	Propone estrategias didácticas para incorporar las TIC como estrategia de aprendizaje.	
	Selecciona los materiales y estrategias mediáticas mayormente pertinentes para promover el desarrollo integral en el niño.	
<p>Asume una posición reflexiva, crítica y propositiva respecto al impacto de los medios de comunicación en los procesos de formación integral del ser humano.</p>	Propicia escenarios de aprendizaje en los que los seres humanos no solo son tecnificados sino humanizados en y para la tecnología.	
	Investiga interdisciplinariamente sobre las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	
	Adapta el aula a las exigencias de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.	
<b>UNIDADES DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocer los referentes normativos, teóricos y conceptuales de la educación para los medios y la importancia del uso pedagógico de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>		
<b>Saberes</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<p>Conceptualiza sobre las líneas teóricas que se consideran indispensables para poder sustentar la propuesta de educación para los medios (enfoque humanista, el constructivismo en el</p>	<p>Consulta fuentes bibliográficas y reflexiona respecto a las posibilidades de cambio en las prácticas pedagógicas.</p>	<p>Respeto la autoría de las fuentes consultadas.            Construye redes semánticas que le ayudan a comprender con mayor facilidad la información            Asume una posición crítica de los</p>

<p>campo de la psicología y el enfoque sistémico en el área de la comunicación)</p> <p>Conceptualiza los lenguajes de los distintos medios (gráfico, sonoro, icónico, informático...)</p> <p>Se actualiza en las innovaciones tecnológicas telemática, redes, etc.</p>	<p>Analiza los poderes ideológicos, políticos y económicos que condicionan el modelo de la educación para los medios.</p> <p>Contrasta las metas de formación con la realidad.</p> <p>Asume procesos de autoformación y actualización profesional en el conocimiento de la nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Sistematiza los saberes desorganizados de los alumnos provenientes de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>fenómenos de la información y comunicación en la sociedad actual.</p> <p>Prevé nuevos objetivos, contenidos y exigencias organizativas.</p>
--	---	--

**UNIDADES DE APRENDIZAJE**

Conoce la relación entre educación y comunicación en el contexto sociocultural contemporáneo y los retos del docente con respecto al desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y propositiva en el estudiante.

**Saberes**

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>Conceptualiza sobre educación y comunicación.</p> <p>Conoce el rol del docente en el modelo de la educación para los medios.</p> <p>Identifica la importancia de la vinculación de la familia como agentes movilizadores de los objetivos pedagógicos.</p> <p>Retoma los procesos de pensamiento que deben generarse en el estudiante para poder asumir la información que circula a través de los medios de forma responsable y crítica</p>	<p>Aborda fuentes de consulta desde diferentes autores que aportan al modelo educación para los medios.</p> <p>Potencia el desarrollo de aprendizajes significativos donde el alumno construya, modifique y diversifique sus esquemas, enriquezca su conocimiento y potencie su crecimiento personal.</p> <p>Propicia espacios de reflexión crítica respecto los mensajes de los medios de comunicación y contenidos de los medios audiovisuales para generar criticidad y nuevas actitudes.</p> <p>Desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje en los cuales vincula a los miembros de la familia para generar compromisos de apoyo a la formación integral del estudiante.</p>	<p>Asume con responsabilidad la integración de los medios y las nuevas tecnologías a los espacios de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Asume una posición crítica de los fenómenos de la información y comunicación en la sociedad actual.</p> <p>Selecciona los contenidos de los medios audiovisuales y comunicativos en correspondencia con el currículo y las necesidades de los estudiantes.</p>

**CONTENIDOS CURRICULARES**

- La escuela y la cultura
- Comunicación y educación
- Educación y medios
- La comunicación en el aula

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Lecturas dirigidas y autorreguladas.  
 Aplicación de instrumentos de observación y registro de información  
 Ejercicios prácticos de dialogo, lectura y escritura en lengua inglesa

Informes argumentativos  
Diligenciamiento de la guía de autorreporte  
Uso del portafolio pedagógico.

**RECURSOS**

- Bases de datos de la biblioteca virtual de la universidad.
- Guía didáctica
- Compilaciones
- Lecturas complementarias
- Plataforma Uniamazonia

**BIBLIOGRAFIA:**

BARBERO Jesús Martín. 2000. Retos culturales de la comunicación a la educación.  
MARTINEZ ZARANDONA. 2005. Irene. Tres pilares de educación para los medios.  
PRIETO CASTILLO . Daniel. 1994. Aportes a la comunicación y la educación. En la fiesta del lenguaje  
TEDESCO. Juan Carlo. 2000. Escuela y cultura: una relación conflictiva.  
Escudero, J.M. (2009). Las nuevas tecnologías y la formación del profesorado.  
MEN. 2006. Políticas educativas para la incorporación de las TIC al aula.  
OCALDE Careaga Isabel. Nuevas tecnologías y educación: diseño, desarrollo, uso y evaluación de materiales didácticos.